



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## **MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar  
Bocetos de Ilustración

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración



DURACIÓN

160 horas



MODALIDAD

Online

**CENTRO DE FORMACIÓN:**

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

### TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF2232\_3 Técnicas de expresión gráfico-plástica para realizar bocetos de ilustración, regulado en el Real Decreto 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGG0212 Ilustración. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
**Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009**



## DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la ilustración, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el bocetaje de las ilustraciones mediante técnicas gráfico-plásticas.

## OBJETIVOS

- Determinar las principales características conceptuales, formales y estéticas que deben tener las ilustraciones mediante el análisis crítico de una información textual y gráfica establecida.
- Seleccionar técnicas gráfico plásticas a utilizar en procesos de bocetaje según su adecuación a un concepto de ilustración determinado.
- Establecer con técnicas gráfico plásticas la estructura básica de las ilustraciones mediante croquis, bosquejos y apuntes a partir del concepto de ilustración definido, respetando la construcción progresiva de las imágenes.
- Establecer con técnicas gráfico plásticas los valores cromáticos y lumínicos de las ilustraciones mediante esbozos y estudios particulares definiendo soluciones útiles en la construcción de las ilustraciones
- Aplicar las técnicas gráfico-plásticas en la construcción final de la imagen, a partir de estudios y esbozos previos e incorporando las soluciones formales establecidas en los procesos de bocetaje.
- Aplicar técnicas digitales a procesos de bocetaje, valorando su adecuación al concepto de ilustración determinado
- Establecer mediante técnicas digitales la estructura básica de las ilustraciones mediante croquis, bosquejos y apuntes a partir del concepto de ilustración definido.
- Establecer mediante técnicas digitales la relación visual y conceptual entre todas las ilustraciones, buscando su integración con los otros elementos gráficos del proyecto, y los valores cromáticos y lumínicos en imágenes de ilustración mediante esbozos y estudios particulares definiendo soluciones útiles en la construcción de las ilustraciones
- Elaborar mediante técnicas digitales los bocetos finales, integrando y/o desarrollando los bocetos previos, bosquejos y croquis mediante las herramientas más adecuadas de los programas de tratamiento de imagen digital.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO



Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes gráficas, concretamente en ilustración, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para realizar el bocetaje de las ilustraciones mediante técnicas gráfico-plásticas.

## PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2232\_3 Técnicas de expresión gráfico-plástica para realizar bocetos de ilustración, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en empresas editoriales, estudios de ilustración y diseño, agencias de publicidad, agencias productoras o de medios audiovisuales, departamentos de arte en medios de prensa y divulgación, productoras de videojuego. En general desempeña su trabajo por cuenta propia, como profesional independiente o en asociación empresarial, aunque puede ser también por cuenta ajena, en empresas o talleres de pequeño, mediano o gran tamaño.



## MATERIALES DIDÁCTICOS



\* Envío de material didáctico solamente en España.

- Manual teórico: UF2755 Análisis y Planteamiento Gráfico del Encargo
- Manual teórico: UF2756 Elaboración de Bocetos Finales Mediante Técnicas Gráfico-Plásticas
- Manual teórico: UF2757 Elaboración de Bocetos Finales Mediante Técnicas Digitales
- Paquete SCORM: UF2755 Análisis y Planteamiento Gráfico del Encargo
- Paquete SCORM: UF2756 Elaboración de Bocetos Finales Mediante Técnicas Gráfico-Plásticas
- Paquete SCORM: UF2757 Elaboración de Bocetos Finales Mediante Técnicas Digitales

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

innovapay

## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%

BECA Amigo

20%

BECA Desempleados

15%

BECA Emprende

20%

BECA Antiguos Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

# 7 Razones para confiar en Euroinnova

## 1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

### Las cifras nos avalan

 **4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones **8.582**  
suscriptores **5.856**  
suscriptores

## 2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

## 3 NUESTRA METODOLOGÍA



### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



### EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

# 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA PARA REALIZAR BOCETOS DE ILUSTRACIÓN

## UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS Y PLANTEAMIENTO GRÁFICO DEL ENCARGO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS CONCEPTUALES, FORMALES Y ESTÉTICAS DE LAS ILUSTRACIONES

1. Análisis del proyecto de ilustración
  1. - Contenido conceptual: tema, registro, función, segmento de público y nivel comunicativo.
  2. - Características formales: registro estilístico y expresivo
  3. - Características del contexto gráfico de la publicación.
2. Análisis textual:
  1. - Lectura, interpretación y anotaciones de textos o referentes a ilustrar.
  2. - Revisión de la documentación visual, textual, audiovisual u otros necesaria para el desarrollo del proyecto
3. Identificación de la información esencial en un encargo de ilustración que debe considerar el ilustrador para el desarrollo formal y la definición expresiva y estética de las ilustraciones.
4. Instrumentos de conceptualización y recursos expresivos en el proceso de ideación de las ilustraciones,-análisis de términos y etimológicos, búsquedas aleatorias, tormenta de ideas, mapas mentales, metáforas y paradojas u otros.
5. Enfoques teóricos en el estudio de la percepción visual, métodos de análisis denotativos y connotativos de la imagen.
6. Estrategias de representación, unidad y coherencia de los diferentes elementos de un proyecto.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBTENCIÓN DE SOLUCIONES CONCEPTUALES PARA EL PROYECTO DE ILUSTRACIÓN

1. Técnicas de generación de ideas al proceso de ideación:
  1. - Dibujo automático
  2. - Asociación de ideas y términos
  3. - Procesos de azar
  4. - Tablas conceptuales
  5. - Tormentas de ideas
  6. - Otras
2. Generación de ideas y descripciones de las imágenes mediante dibujos y apuntes
3. Extracción de parámetros formales de la ilustración de:
  1. - Procesos de generación de ideas.
  2. - Dibujos y apuntes

4. Integración armónica de las ilustraciones: coherencia formal y conceptual, adecuado ritmo de lectura de las imágenes y adaptación al contexto gráfico.

## UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE BOCETOS FINALES MEDIANTE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN VISUAL PARA LA REALIZACIÓN DE BOCETAJE SEGÚN LA TIPOLOGÍA DE LA ILUSTRACIÓN

1. Características de materiales, soportes y herramientas de las diferentes técnicas para la realización de los procesos de bocetaje.
2. Características expresivas y comportamiento de las diversas técnicas gráfico-plásticas: secas, húmedas, grasas, mixtas y de estampación.
3. Cualidades expresivas del trazo, gesto, mancha, aspectos espaciales, lumínicos y compositivos.
4. El dibujo como herramienta de pensamiento y configuración. El dibujo de memoria y retentiva.
5. Exploración de estrategias compositivas, factores texturales, cromáticos y lumínicos en un boceto de ilustración.
6. Selección de las técnicas para la realización de bocetos:
  1. - Facilidad de utilización.
  2. - Adecuación a los resultados gráficos y cromáticos buscados.
7. Sistematización, conservación, digitalización y utilización de los bocetos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE CROQUIS, BOSQUEJOS Y APUNTES EN PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN

1. Definición de formato y dimensiones de los bocetos
2. Sistemas de normalización. Croquis, acotaciones u otros.
3. Geometría plana. Perspectivas -econométrico, cónica u otras-.
4. Leyes del equilibrio y la composición que estudian la configuración de los factores formales, cromáticos, texturales, luminosidad, dimensionales, u otros.
5. Definición de las estructuras compositivas básicas del boceto:
  1. - Encajes y proporciones.
  2. - Líneas de fuerza, puntos de atención, jerarquía de elementos, tensión y equilibrio visual.
  3. - Ritmo y recorrido visual.
6. Definición de la estructura secuencial de un conjunto de ilustraciones. Ritmo de lectura y equilibrio visual.
7. Apuntes y estudios parciales de elementos de la composición.
8. La luz. El claro-oscuro, capacidad expresiva de la mancha.
9. El croquis, los puntos de vista y su capacidad descriptiva.
10. Composición de proyectos gráficos, concepto, forma, función, la relación texto e imagen.
11. Percepción y representación. El pensamiento visual e ilusiones visuales.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE COLOR MEDIANTE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

1. Valoración de los aspectos cromáticos y lumínicos de las ilustraciones a realizar. Luz, atmósfera y referencias culturales del color.
2. Experimentación de las técnicas de aplicación del color :
  1. - Comportamiento de las técnicas: fluidez de aplicación, cualidad tonal, densidad material, capacidad de combinación con otras técnicas y relación con el soporte
  2. - Calidad expresiva: armonización y contraste, tensión, atmósfera y luz
  3. - Atributos simbólicos y capacidad conceptual y narrativa

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE BOCETOS DEFINITIVOS MEDIANTE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

1. Valoración de los resultados aportados al proceso preparatorio de bocetaje a:
  1. - la estructura compositiva de los bocetos finales
  2. - al tratamiento cromático: gamas tonales. luz y calidad atmosférica
  3. - al estilo y al registro narrativo
  4. - a las soluciones conceptuales
2. Características de las principales técnicas de expresión gráfico plásticas. Conocimientos básicos, soportes, materiales e instrumentos de aplicación. Destrezas y técnicas de experimentación.
3. Técnicas manuales -secas, húmedas, grasas, mixtas-, técnicas digitales
4. Color, mezclas aditivas y sustractivas, complementariedad y temperatura del color. Posibilidades expresivas en la utilización de las dimensiones del color, valor, tono, saturación.
5. Interacción del color, armonías y contrastes, transparencia. Simbología del color.
6. Los soportes posibilidades expresivas de las diferentes texturas y fondos.
7. El estudio de la luz y el claro-oscuro en función de las necesidades expresivas de un determinado proyecto y sus posibilidades de reproducción según el medio de difusión de este.
8. Selección de la técnica de realización de los bocetos finales.

### UNIDAD FORMATIVA 3. ELABORACIÓN DE BOCETOS FINALES MEDIANTE TÉCNICAS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DIGITALES DE EXPRESIÓN VISUAL PARA LA REALIZACIÓN DE BOCETAJE SEGÚN LA TIPOLOGÍA DE LA ILUSTRACIÓN

1. Programas de dibujo y diseño. Características y prestaciones básicas:
  1. - Funciones de los distintos programas de dibujo y diseño: generación y transformación de imágenes
  2. - Formatos de imagen. Diferencias de la imagen en mapa de bits y la imagen vectorial
  3. - Herramientas de dibujo, manipulación de imagen y tratamiento del color
  4. - Herramientas de maquetación y tratamiento tipográfico
  5. - Formato y resolución de los documentos digitales
  6. - Preservación de las imágenes generadas en cada etapa del proceso de realización

2. Programas y herramientas de dibujo:
  1. - Programas de dibujo vectoriales y mapa de bits
  2. - Programas de diseño y maquetación
3. Tableta gráfica
4. Escáneres, cámaras digitales, impresoras, y otros dispositivos

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CROQUIS, BOSQUEJOS Y APUNTES EN PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN DIGITAL

1. Definición de formato, resolución y dimensiones de los archivos de los bocetos
2. Definición de las estructuras compositivas básicas del boceto:
  1. - Encajes y proporciones
  2. - Líneas de fuerza, puntos de atención, jerarquía de elementos, tensión y equilibrio visual
  3. - Ritmo y recorrido visual
3. Definición de la estructura secuencial de un conjunto de ilustraciones. Ritmo de lectura y equilibrio visual.
4. Apuntes y estudios parciales de elementos de la composición

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE COLOR MEDIANTE TÉCNICAS DIGITALES

1. Valoración de los aspectos cromáticos y lumínicos de las ilustraciones a realizar. Luz, atmósfera y referencias culturales del color.
2. Técnicas digitales de aplicación del color :
  1. - Criterios para la elección del modo de color: según el uso de la imagen y según el medio de difusión.
  2. - Criterios para la elección del modo de color según el sistema de impresión: CMYK, Multicanal y Escala de grises.
  3. - Creación, importación y preservación de paletas de color.
  4. - Creación de calidades, efectos y texturas. - Ajustes automáticos de color.
3. Calidad expresiva de las imágenes: armonización y contraste, tensión, atmósfera y luz.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE BOCETOS DEFINITIVOS MEDIANTE TÉCNICAS DIGITALES

1. Valoración de los resultados aportados al proceso preparatorio de bocetaje a:
  1. - la estructura compositiva de los bocetos finales,
  2. - al tratamiento cromático: gamas tonales. Luz y cualidad atmosférica,
  3. - al estilo y al registro narrativo,
  4. - a las soluciones conceptuales.
2. Técnicas de realización de los bocetos finales.
3. Bocetos finales:
  1. - Bocetos finales por transformación directa de bocetos previos.
  2. - Soluciones encontradas durante el proceso previo y su incorporación directa a los bocetos finales. - Elementos compositivos, gráficos, cromáticos y conceptuales de cada ilustración.
  3. - Relación armónica formal y narrativa del conjunto de ilustraciones.
  4. - Integración de los bocetos en el contexto gráfico de publicación.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2232\_3 Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica para Realizar Bocetos de Ilustración

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!